

LE MONDE IMAGINAIRE

Création 2022



Paparouni
Circus



DOSSIER DE PRESENTATION

Introduction du spectacle

L'histoire de monde imaginaire débute par l'arrivée d'un jeune homme solitaire parachuté au cœur d'une cène mystérieuse et magique.

Dans ce lieu fabuleux habité par des créatures Fantastiques, il se lance dans une aventure extraordinaire.

En ce jour hors du temps, et dans ce lieu de pure virtualité, s'amorce alors un hymne aux retrouvailles avec la vie et avec les merveilles que recèlent les mystères de l'univers et de l'esprit.

La monde imaginaire signifie «peu importe le lieu» dans la langue de notre spectacle.

Écrit et mis en scène par bengahji montassar et hbibi hamza , ce spectacle rend hommage aux arts du cirque et à l'esprit nomade de ces artistes animés par la volonté de se dépasser et le désir de surmonter l'insurmontable

« la monde imaginaire est une fête furieuse et flamboyante, inspirée de la rencontre fraternelle de ces artistes venus de la Tunisie pour dire la beauté et la joie des dépassements, pour dire au monde que quelque chose d'autre est possible.»

Le temps inverse sa course dans le passé pour célébrer l'art ancien des jeux d'équilibres et de la danse moderne .

La monde imaginaire se projette ensuite dans le futur avec des numéros évolutionnaires comme le la roue cyr croisée et la duo sangle aérien .

La distribution de monde imaginaire comprend 16 personnes Pres de 14 acrobates, musiciens, chanteurs, personnages et clowns font partie de la distribution

Scénographie

Nefzi nasredinne a créé une scénographie contextuelle pour la monde imaginaire , c'est-à-dire dont tous les éléments (costumes, décors et musique) s'harmonisent avec la poésie et le langage du spectacle.

L'univers imaginaire est constitué de:

La scène

Continuité visuelle de les tissu en couleur , il s'agit du sommet du decore Spécialement conçue pour les besoins esthétiques et acrobatiques du spectacle, la scène comporte un plateau tournant et une plateforme de 8/9 mètre .



Costume

NEFZI NASREDINE a exercé plusieurs différentes disciplines artistiques, dont la création de costumes pour le cinéma, le théâtre et Cirque .

L'art du cirque restait toute fois pour elle un domaine inexploré. Pour la monde imaginaire , elle s'est fixé le double défi de créer des costumes résolument originaux et de renouveler le style du traditionnel combiné en monde imaginaire .

La sûreté, le confort et la liberté de mouvement sont des facteurs de premier ordre pour créer des costumes d'acrobates. Tout en gardant ces impératifs présents à l'esprit, nefzi nasredine a conçu des costumes exubérants qui renforcent l'audace des prouesses acrobatiques déjà très spectaculaires.

Les couleurs extrêmement flamboyantes et la coupe inhabituelle des costumes De nefzi nasredine mettent en relief les mouvements des artistes en rehaussant leur beauté et leur grâce.

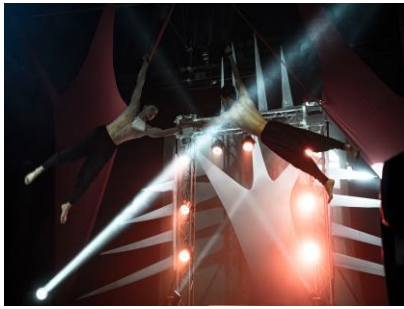


concepteur

BENGHAJI MONASSAR

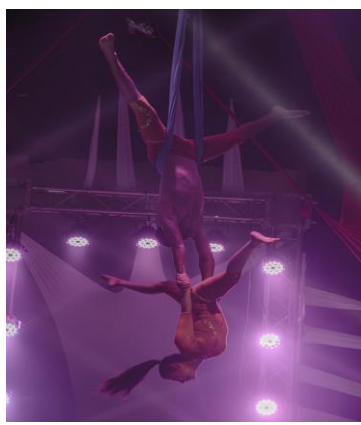
a œuvré dans le milieu de la réalisation des spectacles pendant sept ans à titre de chorégraphe, metteur en scène et directeur artistique se joindre au Cirque Papyrouni en 2010. Montassar avait fondé son propre spectacle de création , avec lequel il a créé les spectacles 'SDF circus' et les étoiles, qui ont connu un succès tant populaire que critique. Montassar a également fait des tournées nationales jusqu'à aujourd'hui.

Numéro



DUO SANGLE

Deux voltigeurs retenus aux poignets par des courroies survolent gracieusement la scène pour exécuter des figures acrobatiques d'une précision et d'un synchronisme étonnants



TISSU AIERIEN

Dans un numéro tout en finesse, Les artistes se balancent sur un tissu installé au-dessus de la scène. Une innovation qui confère une dimension nouvelle à cette discipline



DUO CERCAUX

L'artiste présente des solos et des figures sur la cerceau. La simplicité de la ligne de ce cercle rehausse la complexité et la frénésie des figures qui sont exécutées



LE CLOWNE

Créature exotique, sa beauté sensuelle envoûte Icare. Elle sera son porte-flambeau et, en retour, il sera le catalyseur de sa métamorphose.



TRIO ACTE

Cette discipline, l'une des plus modernes de l'art du cirque, met de l'avant la force, la précision, la synchronisation, ainsi que les talents acrobatiques des artistes. Alors qu'un porteur il fait tourner un voltigeur au bout de ses pieds.



POULE AIEREIN

Savant fou et génie de l'invention, capteurs des mémoires du monde et interprète des signes, il est l'homme des appels, chasseur de bruits et annonciateur des épreuves et tribulations

Durée de spectacle : 1h30 min

Production : paparouni circus

Année de production : 2022

Nombre des artiste : 15

Nombre des technicien : 4

